

## Tételek magyar irodalomból

### 1. Petőfi Sándor: János vitéz

- az életrajz fontosabb elemei
- a mű keletkezése
- szerkezete (földi és mesei kalandok – az epikus szerkezet csomópontjai)
- műfaja (az elbeszélő költemény fogalma)
- Jancsi jellemvonásai a mű 1 tetszőlegesen választott szituációjában
- költői eszközök felismerése (metafora, hasonlat, megszemélyesítés)
- néhány versszak szöveghű idézése

### 2. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

- a szerző rövid életrajza
- a regény keletkezése
- műfaja (a regény fogalma)
- legfontosabb színterei, azok rövid bemutatása
- szereplők, jellemek (Nemecsek, Boka vagy Áts Feri jellemzése)
- saját vélemény megfogalmazása

### 3. A mese

- a műfaj meghatározása
- mesegyűjtők felsorolása, meseszerzők említése
- mesefajták, mesei sajátosságok
- a mesei elemek bemutatása konkrét példán keresztül: a Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi c. népmesében

### 4. A mitológia

- a mítosz, mitológia fogalmának meghatározása
- a görög istenvilág jellemzői
- a főbb istenek közül legalább 5 ismerete
- egy történet rövid bemutatása, értelmezése (Prométheusz, Parisz ítélete vagy Daidalosz és Ikarosz)

## **5. A legenda, a monda és a ballada**

- a műfajok ismerete, részletesebben a ballada jellemzői
- Arany János A walesi bárdok c. balladájának elemzése
- a mű keletkezése
- felépítése, szerkezeti vázlata
- a ballada mondanivalója
- memoriter (1-3. versszak)

## **6. Arany János: Toldi**

- a szerző életútja röviden
- a mű keletkezése
- szerkezete (az epikus szerkezet csomópontjai; párhuzamok, ellentétek a műben)
- műfaja (az elbeszélő költemény definíciója)
- költői eszközök felismerése (metafora, megszemélyesítés, hasonlat, allegória)
- memoriter (néhány versszak)

## **7. Gárdonyi Géza: Egri csillagok**

- Gárdonyi élete címszavakban
- a mű keletkezése
- forrásai
- műfaja (a történelmi regény meghatározása)
- cselekményvázlat
- ismétlődő motívumok
- 1 szereplő jellemzése
- saját vélemény megfogalmazása

## **8. A Himnusz vagy a Szózat elemzése**

- keletkezés, történelmi háttér
- műfaj (a közéleti óda jellemzői)
- téma
- szerkezet
- idősíkok
- költői megformálás, költői eszközök
- jelentőség
- memoriter (1-2. versszak)

## **9. Petőfi Sándor: Szeptember végén**

- életrajzi háttér
- műfaj (az elégia meghatározása)
- a vers tartalmi és formai elemzése (évszaki párhuzamok, elképzelt sors, költői képek, versritmus)
- memoriter (1. vsz.)

## **10. Mikszáth Kálmán: A néhai bárány**

- a szerzőről röviden
- a mű keletkezése
- a novella műfaja
- A néhai bárány c. novella elemző bemutatása (cselekmény – szerkezet, jellemek, művészi eszközök)

Budapest, 2017. október 24..